

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Отдел образования Администрации Центрального района**

**Санкт-Петербурга**

**Фонд возрождения традиционной культуры**

**(памяти княгини М.К. Тенишевой)**

**Частное общеобразовательное учреждение «Школа Народного Искусства**

**Императрицы Александры Федоровны»**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании

педагогического совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Игнатъева А.И.

Приказ №

от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Загорская Ю.Н.

Приказ №

от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительного образования**

**Фольклорный ансамбль**

**«Царицына Светлица»**

для обучающихся 3-8 класса

**Санкт-Петербург 2024**

## Пояснительная записка

### **Основная цель программы:**

Задачи программы:

Для обучающихся:

Невозможно стать наследниками своей культуры без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры.

Многочисленные фольклорные жанры русского народа помогают осознать многие актуальные проблемы исторического, экономического, эстетического, социального и духовного развития и совершенствования человека:

- учат видеть историческую перспективу, а также понимать происхождение народов и культур;

- ставят проблему наследования современными людьми своих родных традиций, в особенности тех, что способствуют развитию нашего общества и культуры.

Актуальность программы заключается не только в бытовом наследовании, но и в том, чтобы привить детям искреннюю любовь к фольклору, старинной аутентичной музыке. Привить интерес и уважение к своим национальным истокам — это не только эстетическая, но и, прежде всего идейно-нравственная, социально значимая задача современного образования и культуры.

Знакомство и погружение в изучение народной музыки и хореографии:

- расширяет представление ребенка о народном коде, его образно-смысловом строе, глубине и актуальности;

- развивает детей и подростков, способствует раскрытию личности и самовыражению;

- повышает речевую культуру — в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов мы можем найти огромную пользу и вдохновение;

- развивает необходимую координацию движений и улучшает физическое состояние молодого поколения.

Целью данной программы является выработка у ребенка комплексного представления о народной культуре своей Родины.

Чтобы ребёнок понимал по каким законам строится музыка и хореография, и умел видеть эти принципы в других традициях и областях. Умел ценить и выделять «свое» среди разнообразия мультикультурного мира.

Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Знания, приобретенные по всему циклу народного календаря в комплексе, дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

### **Ожидаемые результаты:**

Результатом освоения программы являются следующие пункты, которые можно разделить на два направления — музыкальное развитие на основе старинной русской музыки и народный танец.

Результатом приобщения к музыкально-поэтической культуре русских относятся следующие пункты:

1. Общие знания об этнокультурных регионах на территории нашей родины.
2. Общее представление о разнообразии локальных традиций и музыкальных стилей на территории России.
3. Знание народного календаря и годовом круге праздников, его логике, смыслах и

жанрах.

4. Изучение музыкальных жанров русской народной музыки и их признаков.

5. Основы вокальной техники и анатомический подход к народной музыке.

6. Изучение нескольких локальных традиций и работа над музыкальным материалом в классах.

При освоении народной хореографии ожидаются следующие результаты:

1. Общие знания о формах хореографии на территории России.

2. Умение ребёнка владеть своим телом и голосом одновременно.

3. Основы ритмики.

4. Основы импровизации.

### **Формы занятий.**

Занятия проводятся в следующих формах:

- лекции
- практикумы
- мастер-классы

**Годовой план программы:**

№	Дисциплина	дата	Тема (задание)	Описание. Цель	Кол. часов (акад.)
1		07. 10. 24	Вводное занятие.	Определение способностей ученика в интонировании, гармонического слуха, уровня владения голосом и телом.	2
2		14.10. 24	Практикум.	Постановка певческого дыхания и основы анатомического подхода к пению народной музыки. Осенние музыкальные жанры.	2
3		21. 10. 24	Практикум.	Освоение фольклорного материала: - свадебные песни Сланцевского района Ленинградской области; - Хоровод-крутуха Новосибирской области. Подготовка к концерту, посвящённому дню рождения школы.	2
4		11. 11. 24	Лекция-практикум.	Изучение песен: ● «Не было ветру» (свадебная песня ) ● «Кто у нас хороший» (свадебная песня) ● «Не летай-ко соловей» (хороводная песня). ●	2
5		18. 11. 24	Практикум.	Работа над освоением песен. .	2
6		25. 11. 24	Мастеркласс.	Основы народной хореографии Новосибирской области. Пляска крутуха «Не летай-ко соловей».	2
7		02. 12. 24	Лекция-практикум.	Зимнее время в народной традиционной культуре: постовое время, праздник Рождества Христова, святочное время, праздник Крещения Господня. Зимние жанры русского фольклора: колядки, щедровки и святочные плясовые песни.	2
8		09. 12. 24	Практикум.	Изучение жанра щедровок и колядок: - Щедровка «Как на речке на Ердане» (Харьковская область) - Колядка «Куры рябыя не пойдя рана» и другие.	2
9		16. 12. 24	Практикум.	Повторение песенного материала. Изучение кадрили из д. Монастырёк Сланцевского района	2

				Ленинградской области. 3 фигуры с припевками.	
10		23. 12. 24	Практикум.	Сланцевская кадрили из д. Монастырёк Сланцевского района Ленинградской области.	2

11		13.01.2025	Лекция. Практикум.	Святочные и крещенские традиции. Святочная вечерка. Колядование по школе.	2
12		20.01.2025	Практикум.	Хореографическое занятие. - Сланцевская кадрили Начало освоения сольной и парной пляски.	2
13		27.01.2025	Практикум.	Пляска «Утушка». Сланцевская кадрили (сдача партий и показ хореографии).	2
14		03.02.2025	Лекция-практикум.	Масленичные традиции.	2
15		10.02.2025	Практикум.	Псковские и смоленские масленичные песни.	2
16		17.02.2025	Практикум.	Урок по основам вокальной импровизации. На материале масленичных песен.	2
17		24.02.2025	Практикум.	Подготовка масленичного гуляния.	2
18		03.03.2025	Лекция. Практикум.	Масленичная вечерка.	2
19		10.03.2025	Практикум.	Весенние песни и духовные стихи.	2
20		17.03.2025	Практикум.	Разучивание духовных стихов разных локальных традиций.	2
21		07.04.2025	Лекция. Практикум.	Разучивание духовных стихов разных локальных традиций.	2
22		14.04.2025	Практикум.	Весенние обрядовые хороводы. Музыка и хореография.	2

23		21.04.2025	Практикум.	Пасхальные традиции. Волочebные песни. Обряд обхода дворов.	2
24		28.04.2025	Практикум.	Пасхальные традиции. Волочebные песни. Обряд обхода дворов.	2
25		05.05.2025	Лекция. Практикум.	Майские песни. Троицкие хороводы. Летние праздники и приуроченные к ним жанры.	2
26		12.05.2025	Практикум.	Весенне-летние хороводы.	2

27		19.05.2025	Практикум.		2
28		26.05.2025			2
Общее количество часов:					