

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования Администрации Центрального района

Санкт-Петербурга

Фонд возрождения традиционной культуры

(памяти княгини М.К. Тенишевой)

Частное общеобразовательное учреждение «Школа Народного

Искусства Императрицы Александры Федоровны»

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Игнатъева А.И.
Приказ №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Загорская Ю.Н.
Приказ №1
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Народные традиции»

для обучающихся 2 – 8 класс

Санкт-Петербург 2024

Пояснительная записка

Назначение программы

Программа учебного предмета «Русская традиционная культура» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта преподавателя в сфере фольклорного исполнительства. Данная программа призвана обеспечить внеурочную деятельность, удовлетворяющую потребности учащихся «Школы Народного Искусства Императрицы Александры Фёдоровны» в содержательном досуге и их участии в общественно-полезной деятельности.

Актуальность и перспективность курса

Программа помогает выстроить внеурочную деятельность как часть основного образования, помогающего педагогу и учащемуся в освоении нового вида учебной деятельности, способной сформировать учебную мотивацию. Работа по программе способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся. Опираясь на ценности воспитательной системы «Школы народного Искусства Императрицы Александры Фёдоровны», программа способствует перспективе дальнейшего более углублённого изучения русской традиционной музыкальной культуры.

Программа особенно актуальна в настоящем, поскольку русская традиционная культура способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей. Так как в основе человеческой культуры лежит духовное начало, то приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентирована программа:

Программа адресована детям и подросткам возраста 2-8 класс.

Объём часов, отпущенных на занятия

В учебном году запланировано 34 часа, 1 час в неделю

Продолжительность одного занятия 1 часа (45 минут)

Цели и задачи реализации программы

Цели:

- расширить представление о музыкальных жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность фольклорных произведений, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

В результате освоения ученики должны овладеть следующими образовательными результатами:

- иметь представление о традиционной культуре и этапах ее развития; □
- иметь представление об основных музыкальных жанрах, их мифологических, ритуальных и исторических корнях;
- иметь представление о русском традиционном календаре и годовом круге праздников;
- изучать региональную стилистику песенного фольклора и иметь представление о диалектных особенностях речи прошлого;
- знать основы русской традиционной хореографии;
- иметь представление о явлениях современной повседневной культуры, типологически связанной с фольклором и традиционной культурой.
- развить чувство национального достоинства, любознательность;
- развивать когнитивные способности: внимание и память, зрительное и пространственное восприятие, образное мышление, зрительно-моторную координацию;
- развитие музыкального слуха, ритмики и голоса;
- правильная певческая позиция и постановка дыхания;
- создать условия для развития коммуникативных качеств, таких как - работа в группе и коллективе;
- воспитывать уважение к национальной русской культуре;
- способствовать обогащению эстетических представлений о народном искусстве и старинной музыке;

- воспитывать художественный вкус;
- развивать физическую форму (за счет традиционного танца и пляски).

Виды, формы и методы работы

Для реализации поставленной цели и задач программы «Народные традиции» предусматриваются следующие формы работы:

- учебное занятие
- творческая мастерская
- беседа
- практикум
- мастер-класс
- экскурсия
- инструктаж
- игровое занятие
- вечерка

Данные формы работы с учащимися помогают организовать обучение, обеспечивая активную и плановую учебно-познавательную, творческую деятельность. Занятия в этих формах помогают создать ситуации разнообразных творческих проявлений у детей, что положительно сказывается на динамике освоения программы.

В ходе изучения программы используются различные методы работы и взаимодействия учителя и учеников, такие как: рассказ, объяснение, беседа, диалог, дискуссия, демонстрация, показ, наблюдение, презентация, представление, просмотр; участие в коллективной деятельности, выполнение задания, защита.

Содержание программы для 2,3,4,5,6, 7 и 8 классов

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Введение в основную терминологию: Основные понятия о материальной и нематериальной традиционной культуре. Материалы и исследования русского фольклора. Рассказ о фольклорно-этнографических экспедициях.

Викторина: Как звучит старинная русская музыка?

Понятие о народном традиционном календаре и цикле народных праздников. Соотношение православия, язычества и заимствований в русской традиционной культуре. Понятие “народное православие”, суеверия и приметы. Понятие ритуала.

Тема 2. Осенние праздники.

Теория.

Рассказ о народном календаре и об осенних праздниках. Уборка урожая и осенние работы. Понятие “помочи” и “артельный труд”. Сведения о сборе и хранении последнего и первого снопа пшеницы. Праздник Новолетие (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Осенины (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Осенние хороводы (основные понятия о народной хореографии, региональные различия, основные отличия осенней хороводной тематики). Похороны мух и комаров (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Праздник Покрова Пресвятой Богородицы (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). “Покровские” вечерки с прядением. Свадебная традиция.

Практика:

Игровые хороводы: “А мы сеяли лен” (Новосибирская область, с. Балман), “Пошли наши гусли” (Архангельская область, с. Ваймуша), “Загануть бы семь загадок” (Вологодская область,), “А мы просо сеяли” (Ленинградская область)

Традиционные народные игры: “Селязень утку догонял”, “Яшка”, “Бабка-ежка”, “Люб ли сосед”, “Челнок бежит”, “Трифон”, “Дударь”, “Их-хо-хо там тетера шла”.

Духовные стихи: “Жили были неверные люди” (Псковская область), “В окян-море” (Казачи-некрасовцы).

Тема 3. Занятие по традиционной хореографии.

Теория.

Просмотр видеоконтента на тему традиционной народной хореографии. Показ экспедиционных и этнографических материалов.

Основные региональные отличия хореографического материала. Разбор плясок сольных и групповых. Половозрастная принадлежность - пляски женские и мужские. Многофигурные танцы.

Тема 4. Занятие по традиционной хореографии.

Практика.

Хоровод “Поли наши гусли” (Архангельская область), Сланцевская кадриль (Ленинградская область), “Восьмера” (Архангельская область), “Устьяночка” (Архангельская область), “Кружка” (Псковская область), “Уточка” (Вологодская область). Сольная мужская пляска “ломание”. Сольная женская пляска. Парная мужская и парная женская пляска.

Пляски “Русского”, “Камаринского”, “Барыня”, “Цыганочка”. Парно-бытовые танцы: “Семеновна”, “Казак казачок”, “Ту стэп”, “Жила-была бабка”, “Марийского”, “Краковяк”, “Вальс”.

Тема 5. Зимние праздники. Рождество Христово.

Теория.

Рассказ о народном календаре и о зимних праздниках. Успенский пост (изучаем традиционную постовую музыку - духовные стихи, былины, исторические песни).

Рассказ о цикле рождественских праздников. Рождественский Сочельник. Праздник Рождества Христова (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Колядование (разбор основных сюжетов рождественских песен). Традиция ряженья (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Показ вертепного представления. Праздник Василия Великого (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Старый Новый год (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Праздник Крещения Господня (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни).

Рассказ о проведении святочных вечеров и святочных игр. Просмотр видеоконтента, посвященного зимним праздникам (этнографические материалы, ТВ-передачи, этноблоги).

Тема 6. Зимние праздники. Рождество Христово.

Практика.

Рождественские песнопения: Тропарь Рождества, Тропарь “Дева Днесь”, “В Рождество Христово ангел прилетел”, “Нова радость настала”

Рождественские поздравительные песни (колядки): “Куры рябья не пойдя рана” (Курская область), “Тяпу-ляпу” (Ленинградская область), “Авсень” (Рязанская область), “Да у этот двор пришла коляда” (Смоленская область), “Коледа, коледа” (Псковская область), “Сею-вею посеваю” (Красноярский

край), “Виноградье красно-зяленое” (Красноярский край), “Как на речке, на Иордане” (Украина Харьковская область).

Шуточные и плясовые песни: “Небылица”, “Трамбабулиха”, Частушки “Цыганочка”.

Тема 7. Зимние праздники. Масленица.

Теория.

Рассказ о народном календаре и о смысле праздника Масленицы. Основные смысловые и ритуальные точки праздника. Рассказ о Маленичных гуляниях. Основные игры и танцы на Масленицу. Рассказ о масленичных балаганных представлениях (Петрушка, Медведь и др.). Просмотр видео-контента, посвященного зимним народным праздникам (этнографические материалы, ТВ-передачи, этноблоги).

Тема 8. Зимние праздники. Масленица.

Практика.

Масленичные обрядовые и лирические песни: “Ой, Масленца-кривошейка” (Украина, Харьковская область), “А мы масленку дажидали” (Смоленская область), “И дорогая ты наша масленыка” (Псковская область), “Масленица погорела” (Курская область), “И не одна я в поле дорожка” (Псковская область).

Народные игры: “Стоит крутая гора”, “Али-баба”, мужские забавы (кулачные бои, соревнования), взятие крепости (снежного городка).

Тема 9. Весенние праздники. Сороки и Благовещение. Пасха Господня.

Теория.

Рассказ о народном календаре и весенних праздниках. Основные смысловые и ритуальные точки праздников.

Праздник в честь памяти сорока Севастийских мучеников (в народе - Сороки Святые). Изготовление жаворонков и ритуальной пищи. Праздник Благовещенья (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни).

Праздник Пасхи (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни). Рассказ об обходе дворов на пасхальную неделю - волочобники. Основные сюжеты волочобных песен. Просмотр видео-контента, посвященного весенним праздникам (этнографические материалы, ТВ-передачи, этноблоги).

Тема 10. Весенние праздники. Сороки и Благовещение. Пасха Господня.

Практика.

Обрядовые песни весеннего периода: “Весняначка” (Брянская область), “Ой вясна-красна” (Смоленская область), “Уж вы сороки святые”, “Вы кулики-жаворончики”, “Жаворонок-жаворонок”, “Волочилисе волочобнички”, “Тропарь Пасхи” (народный распев).

Тема 11. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Обсуждение планов работы на будущий год. Задания на лето.

Планируемые результаты

Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа

Предметные результаты

Будут знать:

- особенности и отличия русской традиционной песенной культуры;
- сформируют представление о годовом круге праздников и их музыкальном и ритуальном наполнении;

Будут:

- сформированы навыки исполнения различных региональных стилей русской крестьянской музыки;

Метапредметные результаты

Будут развиты:

- чувство национального достоинства;
- любознательность;
- когнитивные способности: внимание, память, зрительное, пространственное восприятие, наглядно образное мышление, физическая форма, вокальные данные, чувство ритма и такта, овладеют начальными навыками традиционной хореографии;
- волевые качества, упорство, умение доводить начатое дело до конца;
- коммуникативные качества – умение работать в группе и коллективе;

Личностные результаты

Будут проявлять

- уважение к русской национальной культуре;
- художественный вкус в области традиционной музыки;
- трудолюбие;
- аккуратность, бережливость и прилежание.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в основную терминологию. Основные понятия о материальной и нематериальной традиционной культуре.	1
2	Материалы и исследования русского фольклора. Рассказ о фольклорно- этнографических экспедициях. Викторина: “Как звучит старинная русская музыка?”	1
3	Понятие о народном традиционном календаре и цикле народных праздников. Соотношение православия, язычества и заимствований в русской традиционной культуре. Работа над песенным материалом.	1
4	Осенние праздники. Рассказ о народном календаре и об осенних праздниках. Уборка урожая и осенние работы. Работа над песенным материалом.	1
5	Взяты в работу осенние игровые хороводы и радиционные народные игры. Работа над песенным материалом.	1
6	Работа над песенным материалом.	1
7	Работа над песенным материалом.	1
8	Работа над песенным материалом.	1
9	Занятие по традиционной хореографии.	1
10	Занятие по традиционной хореографии.	1
11	Работа над песенным материалом.	1
12	Работа над песенным материалом.	1
13	Зимние праздники. Рождество Христово. Рассказ о народном календаре и о зимних праздниках. Работа над материалом.	1

14	Работа над песенным материалом.	1
15	Работа над песенным материалом.	1
16	Колядование (разбор основных сюжетов рождественских песен). Традиция ряженья (основные понятия, смыслы, ритуалы и песни).	1
17	Святочная вечерка.	1
18	Зимние праздники. Масленица. Рассказ о народном календаре и о смысле праздника Масленицы. Основные смысловые и ритуальные точки праздника. Рассказ о Масленичных гуляниях. Основные игры и танцы на Масленицу. Рассказ о масленичных балаганных представлениях (Петрушка, Медведь и др.).	1
19	Работа над песенным материалом.	1
20	Работа над песенным материалом.	1
21	Работа над песенным материалом.	1
22	Работа над песенным материалом.	1
23	Весенние праздники. Рассказ о народном календаре и весенних праздниках. Основные смысловые и ритуальные точки праздников.	1
24	Работа над песенным материалом.	1
25	Работа над песенным материалом.	1
26	Работа над песенным материалом.	1
27	Сороки и Благовещение.	1
28	Работа над песенным материалом.	1
29	Работа над песенным материалом.	1
30	Работа над песенным материалом.	1
31	Пасха Господня.	1
32	Пасхальная вечерка. Красная горка.	1
33	Окончательная обработка изделия	1
34	Итоговое занятие	1
Всего за год:		34 часа

Информационно-методическое обеспечение, литература

Дидактические материалы:

- Инструкция по технике безопасного труда учащихся;

- «Песенный материал» – песенный каталог музыкальных и фольклорно-этнографических материалов;
- Материалы по основам народной хореографии;
- Альбом фото и видео материалов из экспедиций, с демонстрацией актуального материала;
- Карточки с контрольными вопросами, для диагностики усвоения пройденного материала учащимися по программе.

Литература для педагога:

1. Азадовский М. К. Виноградов Г. С. Детский фольклор и быт. – Иркутск, 1925. – 82 с.
2. Виноградов Г. С. Материалы для народного календаря русского старожильческого населения Сибири // Записки Тулунского отделения Общества изучения Сибири и улучшения ее быта. Иркутск, 1918. Кн. 1.
3. Виноградов Г. С. Этнография и современность // Сибирская живая старина. 1923. Вып. 1. С. 3—21.
4. Виноградов Г. С. Детский народный календарь (Из очерков по детской этнографии) // Сибирская живая старина. 1924. Вып. 2. С. 55—86.
5. Виноградов Г. С. Детские тайные языки // Сибирская живая старина. 1926. Вып. 6. С. 87—112.
6. Виноградов Г. С. Детский фольклор в школьном курсе словесности // Родной язык в школе. 1927. № 2. С. 52—66; № 3. С. 84—97.
7. Виноградов Г. С. Русский детский фольклор. Иркутск, 1930. Кн. 1.
8. Белов В. Лад. Очерки о народной эстетике. – Л.: Лениздат, 1984
9. Глазунов И.С. Наша культура – это традиция. - М.: Современник, 1991
10. Громько. М.М. Мир русской деревни. М., Молодая Гвардия. 1991
11. Рейли М.В. Истоки жизни: русские обряды и традиции. – СПб.: Невский портрет, 202. - 256с.
12. Некрасова М.А. Ансамбль как народная система. М., 1988
13. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. – М.: «Коллекция М», 2003. - 256с., 16 ил.
14. «Народный театр /Библиотека русского фольклора» (М., 1991. 541 с.), где впервые опубликованы многие тексты и описания народного русского театра.
15. Монография «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века» (Л., 1984) д
16. «Русский традиционный календарь. На каждый день и для каждого дома» (СПб., 2007).

17. Багно В. Е., Некрылова А. Ф. От фольклорных экспедиций до интерпретаций: Фонограммархив Пушкинского Дома и петербургская школа фольклористов // Труды Отделения исторических и филологических наук РАН-2019. М., 2020. С. 63–69.

18. Календарные запреты и народная этимология // Неканоническая эстетика. Вып. 7: Все запреты мира: Табу в литературе и искусстве: Сб. статей / Сост. А. О. Дёмин. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. С. 15–28.

19. Искусство и педагогика: из культурного наследия России- XXвв.: Хрестоматия/ Авт.-сост. М.А.Верб. - Псков: ПОИПКРО, 2002-220с.

20. Женский народный костюм в России XVIII-XX веков/Альманах. Вып.405.СПб: PalasEditions, 2013

21. Русская свадьба. Издание к выставке «Русская свадьба. Традиции и обряды», М., 2019.308с.: ил.

Литература для детей

1. Шангина И.И. Русские народные традиции. СПб., 1997
2. Выдающиеся собиратели народного искусства. Из серии «не корысти ради» Коллекции и коллекционеры Русского музея. Вып.3/ Альманах. Вып. 312. СПб. PALACE EDITIONS, 2011 ФГБУК. «Государственный Русский музей».
3. «Русский традиционный календарь. На каждый день и для каждого дома» (СПб., 2007).
4. Виноградов Г. С. Русский детский фольклор. Иркутск, 1930. Кн. 1.

Интернет ресурсы

1. Русский музей. История музея. Описание коллекций изобразительного искусства и художественного фонда музея. Rusmuseum.ru
2. Государственный центр русского фольклора <http://www.Centrfolk.ru>
3. Государственный Республиканский Центр Русского фольклора <http://method.chuvashia.rede.ru>
4. <https://www.culture.ru>