

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования Администрации Центрального района

Санкт-Петербурга

Фонд возрождения традиционной культуры

(памяти княгини М.К. Тенишевой)

Частное общеобразовательное учреждение «Школа Народного

Искусства Императрицы Александры Федоровны»

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Игнатъева А.И.
Приказ №
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Загорская Ю.Н.
Приказ № 118
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Народное искусство. Основы кружевоплетения на коклюшках»

для обучающихся 5 – 8 класса

(первый год обучения)

Санкт-Петербург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Народное искусство. Основы кружевоплетения на коклюшках» составлена в соответствии с учебным планом ЧОУ «Школа Народного Искусства Императрицы Александры Фёдоровны» на 2024/2025 учебный год и программой «Основы вологодского кружевоплетения», разработанной учебно-методическим центром г. Вологда, методистом - Медковой М.Ч.

Кружевоплетение – это очень тонкое и кропотливое искусство, и учащиеся за время учёбы в школе смогут овладеть только его основами, получить первый опыт, знания, навыки, которые в дальнейшем смогут развивать и усовершенствовать. В течение первого года занятий, учащиеся изучают кружевоплетение один раз в неделю по два часа. Таким образом, программу «Народное искусство. Основы кружевоплетения на коклюшках» они пройдут за 68 часов. Эта программа включает в себя: теоретический материал, практический материал, работу со старинными рисунками и образцами из фондов школьного музея. На занятиях также используются электронные образовательные ресурсы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО. ОСНОВЫ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ НА КОКЛЮШКАХ»

Изучение курса первого года обучения в средней школе направлено на достижение следующих целей:

1. Познакомиться с кружевоплетением, как одним из народных художественных промыслов России
2. Освоить основные приёмы кружевоплетения на образцах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Знакомиться с основами кружевоплетения обучающиеся начинают в средней школе (5 – 8 кл.), поэтому данный курс рассчитан на первый год обучения. Желаящие продолжить знакомство с этим искусством, переходят на второй год обучения в 9 классе и занимаются кружевоплетением более углублённо.

Программа включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предвостыться необходимым минимумом теоретического материала.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления учебных образцов всегда начинается со знакомства с музейными экспонатами — предметами народного искусства, хранящимися в фондах

школьного музея, старинными рисунками и альбомами по народному искусству из школьной библиотеки. На уроках также используются электронные образовательные ресурсы в виде презентаций и небольших видео фильмов.

Теоретический материал:

- история возникновения кружевоплетения в России
- знакомство с различными видами оборудования и материалами для кружевоплетения
- знакомство с видами кружев — численное, парное, сцепное
- знакомство с формами кружев — мерное кружево, кружевная вставка, кружевной предмет
- изучение основных элементов кружева и технологии их выполнения

Практические занятия:

- намотка и закрепление ниток на коклюшках
- изготовление сколков (технических рисунков)
- плетение основных элементов кружев — плетешка, трёх видов полотнянки и сетки
- изучение численного, парного и сцепного кружева на примерах самостоятельного изготовления трёх образцов — закладки, мерного кружева и вологодской вилюшки.

Обучающиеся пользуются готовыми рисунками и сколками (техническими рисунками), сделанными профессиональными художниками и кружевницами, которые им предлагает мастер-педагог, но знания о процессе изготовления сколка или его изменении, учащиеся получают, как необходимый теоретический и практический материал. Наряду с технологическими требованиями в работе большое внимание уделяется формированию у школьников эстетической культуры через развитие исторической памяти и творческих способностей средствами изучения народного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО. ОСНОВЫ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ НА КОКЛЮШКАХ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Будут проявлять:

- 1) уважение к культурному наследию нашего народа
- 3) художественный вкус
- 4) трудолюбие
- 5) аккуратность и бережливость

Будут сформированы

- 1) ценности научного познания
- 7) правильная осанка во время работы

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Будут развиты:

- 1) понимание художественных образов
- 2) наблюдательность
- 3) цветовое восприятие
- 4) наглядно-образное мышление
- 5) моторная память
- 6) глазомер
- 7) коммуникативные качества – умение работать в группе
- 8) самоконтроль и эмоциональный интеллект
- 9) умение работать с информацией
- 10) умение организовать рабочее пространство

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Будут знать:

- 1) О русской национальной культуре; об истории возникновения кружевоплетения в России; о кружевоплетении, как одном из художественных промыслов России; об особенностях этого промысла; о мастерах и школах, стоящих у истоков рождения кружевоплетения; о наиболее известных кружевных центрах; о современном состоянии промысла.

- 2) О разновидностях инструментов и материалов, применяемых в кружевоплетении (подставки, валики, коклюшки, вязальные крючки, булавки, нитки); о приёмах работы с этими инструментами и материалами; о разновидностях кружев и техниках плетения.
- 3) О ключевых понятиях традиционной культуры.

Будут уметь:

- 1) использовать теоретические знания на практических занятиях
- 2) основные приёмы работы по плетению кружев
- 3) читать сколки (технические рисунки)
- 4) плести основные и украшающие элементы кружева
- 5) плести численное, парное и сцепное кружево на учебных образцах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 – 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Зачёт	Практические работы	
Раздел 1. Введение в программу курса. Знакомство с русским плетёным кружевом					
1.1	История возникновения и развития кружевоплетения в России. Изучение образцов из коллекции школьного музея	2			Презентация «История возникновения русского плетёного кружева»
1.2	Оборудование, инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	2			
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Подготовка к плетению					
2.1	Понятия: рисунок кружева и сколок. Отработка навыков отрисовки сколка по рисунку.	1		1	
2.2	Основные приёмы плетения: перевить, сплести в пол заплёта, сплести в полный заплёт, сплести полотнянкой. Тренировочные упражнения с коклюшками – перевить, сплести.	1		1	
2.3	Намотка ниток на коклюшки. Закрепление нити на коклюшках. Подготовка к работе 2-х пар.	1		1	Просмотр фильма «Кружевницы» (20мин.)
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Элементы плетения на 2-х парах коклюшек					

3.1	Плетешок. Отработка навыков плетения на образце. Плетешок с отвивной петелькой Отработка навыков плетения на образце.	2		2	
3.2	Овальная насновка. Отработка навыков плетения на образце.	2		4	
3.3	Квадратная и треугольная насновки. Отработка навыков плетения на образце.	2	Зачёт	2	
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Элементы плетения. Полотнянки и сетка на нескольких парах (от 5 до 8 пар)					
4.1	Изготовление сколка полотнянки. Намотка ниток на 8 пар коклюшек.	2		2	
4.2	Разновидности полотнянок. Технология плетения простой полотнянки (без перевивов). Отработка навыков плетения на образце.	4		4	
4.3	Технология плетения полотнянки с перевивом всех пар. Отработка навыков плетения на образце.	2		2	
4.4	Технология плетения полотнянки с перевивом крайних долевых пар. Отработка навыков плетения на образце.	4		4	
4.5	Технология плетения полотнянки-сетки. Отработка навыков плетения на образце.	2	Зачёт	2	
Итого по разделу		14			
Раздел 5. Украшающий элемент «скань» и её разновидности					

5.1	Скань «полотнянка». Намотка 1 пары скани. Отработка навыков плетения образца полотнянки со сканью.	1		1	
5.2	Скань «верёвочка». Отработка навыков плетения образца полотнянки со сканью.	1		1	
5.3	Скань «ёлочка». Введение в полотнянку 2-х пар скани. Отработка навыков плетения образца полотнянки со сканью одного и двух цветов.	2	Зачёт	2	
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Подготовка к плетению закладки					
6.1	Закрепление пройденного материала: простые и украшающие элементы кружева. Изучение образцов школьного музея.	1	1		
6.2	Изготовление сколка закладки. Подбор цветового сочетания ниток для плетения.	1		1	
6.3	Намотка ниток на коклюшки по выбору: 9 пар со сканью «ёлочка» или 12 пар с двумя сканями «верёвочка».	2		2	
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Плетение закладки для книги					
7.1	Начало плетения по сколку.	2		2	
7.2	Самостоятельное плетение закладки. Проверка качества работы.	10	Зачёт	10	
Итого по разделу		12			

Раздел 8. Знакомство с численным кружевом					
8.1	Особенности плетения численного кружева. Техника плетения, орнамент.	1			Просмотр видео «Рязанское кружево»
8.2	Численное кружево и его использование для украшения народного рязанского костюма.	4			
Итого по разделу		5			
Раздел 9. Знакомство с парным кружевом					
9.1	Особенности плетения парного кружева. Техника плетения, орнамент.	1			Просмотр видео «Кадниковское кружево».
9.2	Парное кружево и его использование для украшения народного вологодского народного костюма.	4			
Итого по разделу		5			
Раздел 10. Знакомство с сцепным кружевом					
10.1	Особенности плетения сцепного кружева. Техника плетения, орнамент. Вилюшка. Подготовка к плетению образца вилюшки. Намотка 6 пар коклюшек.	2		2	Просмотр видео «Вологодское кружево».
10.2	Освоение навыков плетения сцепного кружева с использованием вязального крючка.	10	Зачёт	10	
Итого по разделу		12			
Общее количество часов по программе		68		49	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 – 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Зачёт	Практические работы	
1	История возникновения и развития кружевоплетения в России.	1			
2	Изучение образцов из коллекции школьного музея	1			
3	Оборудование, инструменты и материалы. Разнообразии форм, материалов и названий.	1			
4	Инструктаж по технике безопасности	1			
5	Основные приёмы плетения: перевить, сплести в пол заплёта, сплести в полный заплёт, сплести полотнянкой.	1		1	
6	Правило намотки ниток на коклюшки. Закрепление нити на коклюшке. Подготовка к работе 2-х пар.	1		1	
7	Понятия: рисунок кружева и сколок.	1			
8	Как правильно сделать сколок.	1		1	
9	Плетешок. Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
10	Плетешок с отвивной петелькой Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
11	Разновидности насновок. Изучение на образцах.	1			

12	Овальная насновка. Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
13	Овальная насновка. Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
14	Овальная насновка. Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
15	Квадратная насновка. Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
16	Треугольная насновка. Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
17	Правила изготовления сколка для плетения полотнянки.	1			
18	Намотка ниток на 8 пар коклюшек.	1		1	
19	Разновидности полотнянок. Изучение на образцах.	1			
20	Технология плетения простой полотнянки (без перевивов). Начало плетения.	1		1	
21	Отработка навыков плетения на образце..	1		1	
22	Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
23	Технология плетения полотнянки с перевивом всех пар. Начало плетения	1		1	
24	Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
25	Технология плетения полотнянки с перевивом крайних долевых пар. Начало плетения.	1		1	
26	Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
27	Технология плетения полотнянки-сетки. Начало плетения.	1		1	

28	Отработка навыков плетения на образце.	1		1	
29	Скань «полотнянка».	1		1	
30	Скань «верёвочка».	1		1	
31	Скань «ёлочка»	1		1	
32	Отработка навыков плетения образца полотнянки со сканью одного и двух цветов.	1		1	
33	Закрепление пройденного материала: простые и украшающие элементы кружева	1	зачёт		
34	Изготовление сколка закладки. Подбор цветового сочетания ниток для плетения.	1		1	
35	Намотка ниток на коклюшки по выбору: 9 пар со сканью «ёлочка» или 12 пар с двумя сканями «верёвочка».	1		1	
36	Продолжение намотки ниток на коклюшки	1		1	
37	Навешивание 12 (9) пар коколюшек на валик со сколком. Начало плетения.	1		1	
38	Отработка навыков плетения	1		1	
39	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
40	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
41	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
42	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
43	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
44	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
45	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	

46	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
47	Самостоятельное плетение изакладки	1		1	
48	Снятие закладки с валика. Оформление закладки ленточкой. Утюжка кружевного изделия.	1		1	
49	Численное кружево и его использование для украшения народного рязанского костюма..	1			Презентация «Рязанский народный костюм»
50	Орнамент и элементы цветного Михайловского кружева. Изучение на образцах из коллекции школьного музея.	1			
51	Особенности плетения численного кружева. Техника плетения.	1			
52	Численное кружево в современных изделиях.	1			Видеофильм «Рязанское кружево»
53	Изготовление сколка салфетки	1		1	
54	Парное кружево и его использование для украшения народного вологодского костюма.	1			Презентация «Вологодский народный костюм»
55	Орнамент кадниковского кружева	1			
56	Особенности плетения парного (многопарного) кружева. Техника плетения.	1			
57	Парное кружево в современных изделиях.	1			Видео «Кадниковское кружево»
58	Изготовление сколка парного кружева	1		1	

59	Сцепное кружево и его появление в народном костюме. Особенности плетения.	1			Призентация «Вологодское сцепное кружево»
60	Анфия Брянцева – родоначальница сцепного кружева.	1			Видео «Вологодское кружево».
61	Техника плетения вилюшки. Подготовка к плетению образца вилюшки. Намотка 6 пар коклюшек.	1		1	
62	Начало плетения сцепного кружева с использованием вязального крючка.	1		1	
63	Освоение навыков сцепного кружева.	1		1	
64	Самостоятельное плетение сцепного кружева.	1		1	
65	Самостоятельное плетение сцепного кружева.	1		1	
66	Самостоятельное плетение сцепного кружева.	1		1	
67	Самостоятельное плетение сцепного кружева.	1		1	
68	Окончание плетения.	1	зачёт	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		49	

