

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Отдел образования Администрации Центрального района Санкт-Петербурга
Фонд возрождения традиционной культуры (памяти княгини М.К. Тенишевой)
Частное общеобразовательное учреждение «Школа Народного Искусства
Императрицы Александры Федоровны»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

Протокол №1 от «30» августа 20224 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Игнатьева А.И.
Приказ №118 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Загорская Ю.Н.
Приказ №118 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Ткачество»

(основное общее образование)

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Технология. Ткачество» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г) и с учётом Рабочей программы основного общего образования учебного предмета «Технология» (Утверждена Протоколом №1 от 30 августа 2024 г. ЧОУ «Школа Народного Искусства Императрицы Александры Фёдоровны»).

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в основной школе. Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности.

На примере изучения ткачества, которое является одним из самых распространенных видов народного искусства, воспитываются прилежание и терпение, искусное мастерство и творческая фантазия, глубокие знания и уважение к заветам предков сосредоточены во многих сохранившихся произведениях ручного народного ткачества.

Программа «Технология. Ткачество» предусматривает изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- история развития ремесла
- тканье на ткацком станке
- тканье поясов
- проектная деятельность

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается со знакомства с образцами народного искусства, хранящихся в школьном музее, или по печатным каталогам, или с помощью интернет-технологий. На основе этого выполняется эскиз, зарисовка лучших образцов, составление вариантов композиций. В работе, наряду с технологическими требованиями, большое внимание уделяется формированию у обучающихся эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитию творческих способностей средствами прикладного искусства.

По окончании курса «Технология. Ткачество» учащиеся овладевают безопасными приемами работы на ручном ткацком станке, тканья поясов традиционными способами на бердо и дощечках, умением составлять и читать ткацкие схемы.

Ц е л и.

Изучение технологии в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане:

Рабочая программа разработана при расчете 2 час в неделю, 68 часов в учебный год.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для всех направлений образовательной области «Технология» на этапе основного общего образования являются:

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»); выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Результаты обучения.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки и содержат **т р и к о м п о н е н т а**: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, **уметь** – владение конкретными навыками практической деятельности, а также компонент, включающий **знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач**. Результаты обучения сформулированы в требованиях в обобщенном виде и являются инвариантными по отношению к направлению технологической подготовки учащихся.

Ожидаемые результаты обучения по данной рабочей программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как формирование современных знаний, практических навыков на основе понимания образов и мотивов народного искусства. Формирование исторического сознания, осознание своего места в мировом культурном процессе, обретение национального самосознания на базе знакомство с национальными традициями и обычаями, историей развития ремесел.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

У учащихся есть возможность выбрать не только тему, но и уровень сложности выполнения изделия. Выбор средств реализации собственного замысла даёт возможность учащимся обогатиться собственным опытом творческой деятельности.

Раздел II. Учебно-тематический план

IX классы (68 часа)

Разделы и темы	Количество часов/классы		
	IX		

Ткачество на станке	68		
Тканье поясов на бердо			
Тканье поясов на дощечках			
Проектная деятельность			
Резерв учебного времени			
ИТОГО:	68		

Содержание	Кол-во часов
Основные приемы ткачества на станке - повторение	2
Выбор проекта коллективной деятельности	2
Подготовка станка	8
Тканье половика в выбранной технике	10
Браное ткачество	44
Экскурсия	2
ИТОГО:	68

Содержание тем учебного курса

Основные приемы ткачества на станке (2ч)

Основные теоретические сведения

Повторение: устройство станка, начало, окончание, кромка, полотняное переплетение; способы образования рисунка; правила безопасной работы.

Практические работы.

Подготовка утка. Выполнение зашивки.

Выбор проекта коллективной деятельности (2ч)

Основные теоретические сведения

Постановка проблемы. Обоснование выбора данной темы. Краткая формулировка задачи, синтез идей, выбор оптимального варианта, проработка лучшей идеи.

Практические работы

Выполнение эскиза, чертежа.

Варианты объектов труда

Половик, подушка, сумочка.

Подготовка станка (8ч)

Основные теоретические сведения

Последовательность и правила заправки ткацкого станка

Практические работы

Расчет заправки. Снование нитей. Перегонка нитей на задний вал. Проборка нитей в галева. Проборка нитей в бердо. Закрепление основы.

Тканье половика в выбранной технике (12ч)

Основные теоретические сведения

Обучение работе по методу проекта на основе совместного проекта "Изготовление половика".

Практические работы

Изготовление половика в выбранной технике.

Браное ткачество (42ч)

Основные теоретические сведения

Виды браного ткачества. Знакомство с этнографическими образцами. Народные традиции в создании узора. Знакомство с техникой выполнения узора.

Практические работы

Разработка эскиза. Составление схемы рисунка. Выполнение образца. Изготовление изделия в технике браного ткачества

Варианты объектов труда

Полотенце, рубаха, передник.

Экскурсия (2ч)

Основные теоретические сведения

Знакомство с образцами народного искусства, выполненных в технике браного ткачества

Раздел III. Требование к уровню подготовки учащихся за курс технологии IX классов

Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен

знать/понимать:

основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

уметь:

рационально организовывать рабочее место, составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта.

Требования по разделам технологической подготовки

В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен

Ткачества на станке

знать/понимать:

Устройство станка. Правила безопасной работы.

Основные приемы ткачества на станке и способы образования рисунка. Требования к качеству готового изделия. Последовательность и правила заправки ткацкого станка

уметь:

заправлять станок, выполнять основные приемы создания рисунка при тканье на станке, исправлять ошибки.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для изготовления изделий для интерьера, для личного пользования, сувениров.

Тканье поясов

знать/понимать:

роль пояса в культуре славян; назначение инструментов; правила составления схем ткачества; приемы тканья поясов; способы отделки пояса; требования к качеству готового изделия.

уметь:

составлять схему для тканья пояса; сновать нити; ткать пояс; исправлять ошибки ткачества; оформить кисти.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

изготовления изделий для интерьера, изготовление аксессуаров, сувениров.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы «Технология»

Итоговая оценка учащихся складывается по результатам оценки их деятельности в процессе выполнения коллективных заданий или по результатам индивидуально-творческой деятельности.

Критерии оценивания должны быть понятны и приняты учащимися. Проверка и оценка, как правило, сочетаются с повторением и закреплением знаний. Оцениваться результаты обучения могут не только отметкой, но и другими средствами (словесное одобрение и неодобрение).

Оценка работ учащихся по трудовому обучению.

- | | |
|-------------|--|
| Отметка «5» | - без ошибок. |
| Отметка «4» | - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки. |
| Отметка «3» | - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки. |
| Отметка «2» | - 5 и более грубых ошибки. |

При оценивании работ по трудовому обучению учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по трудовому обучению снижается на один балл, но не ниже «3»

Грубые ошибки:

1. Нарушение технологии работы.
2. Несоблюдение пропорций изделия.
3. Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.
4. Несоблюдение правил безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами.

Негрубые ошибки:

1. Некоторые неточности при изготовлении изделия из-за невнимательности.
2. Затруднения при исправлении ошибки.
3. Неточности в соблюдении размеров и форм не требующие переделывания работы.

Раздел IV. Информация о внесенных изменениях

Рабочая программа «Технология. Ткачество.» составлена на основе учебного плана НОУ «Школа Народного Искусства Императрицы Александры Федоровны» на 2020-2021 учебный год.

Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Ткацкие станки
2. Берда
3. Дощечки
4. Инструменты и приспособления для ткачества: челноки, ножи, бральницы, гребенка, сновалка, ножницы.
5. Материалы для ткачества: ткани, нитки
6. Образцы готовых изделий по всем разделам программы.

Список литературы для учащихся

1. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М. 1988
2. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. М. 1996

3. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. М. 1998
4. Горячева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М. 2000
5. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М. 1990
6. Пушкарева Н.Л. Женщины древней Руси. М. 1989

Список литературы по технологии для учителя

1. *Сасова, И. А.* Технология: 5–8 классы: программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М.: Вентана-Граф, 2010.
2. *Марченко, А. В.* Сборник нормативно-методических материалов по технологии / А. В. Марченко, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2004.
3. Перченков Л.П. Оценка качества по технологии – М.: Дрофа, 2002
4. Михейкина Т.М. Проектная деятельность как основа творческого развития школьников и их профессионального самоопределения – СПб, 2004г.
5. Пармон Ф.М. Русский народный костюм.- М. 1994.
6. Попова О.С. Русское народное искусство.- М. 1972.
7. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX - начала XX в.- М. 1984.
8. Латынина Л.А. Образы народного искусства. М. - 1983.
9. Кутенков П.И. Пояс и поясной убор великоруссов-СПб,2013.

Раздел VI. Календарно-тематическое планирование

9 класс (68ч)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения
Основные приемы ткачества на станке (2ч)				
1	Вводное занятие. Повторение	Программа курса. Организация рабочего места, СГТ и ОТ.	Беседа	Актуализация знаний по технике ткачества

		Устройство станка, последовательность заправки, приемы создания рисунка		
Выбор проекта коллективной деятельности (2ч)				
2	Знакомство с методом проекта. Эскиз половика	Постановка проблемы. Краткая формулировка задачи, синтез идей, выбор оптимального варианта, проработка лучшей идеи	Совместное планирование групповой и индивидуальной деятельности.	Составление плана проектной деятельности. Создание эскиза половика. Формирование цветового видения
Подготовка станка (10ч)				
3	Подготовка основы	Снование основы	Снование нитей по схеме заправки	Подготовка основы
4,5,6	Подготовка станка	Заправка нитей в ремиз. Проборка нитей в бердо.	Проборка нитей в галева, в бердо. Закрепление основы, зашивка.	Подготовка станка к работе
7	Подготовка к ткачеству	Расчет рисунка. Подготовка утка.	Нарезка и подкрутка утка.	Расчет рисунка половика.
Тканье половика (10ч)				

8-11	Тканье половика	Изготовление половика в выбранной технике	Тканье на станке	Сотканный половик
12	Окончательная отделка	Окончание работы – закрепление основы.	Подшивка концов половика.	
Браное ткачество (42ч)				
13	Браное ткачество	Знакомство со способом создания узора в технике браного ткачества. Виды браного ткачества.	Знакомство с историческими образцами. Составление схемы для ткачества	Умение читать и составить схему для браного ткачества
14	Подготовка основы	Снование основы	Снование нитей по схеме заправки	Подготовка основы
15	Подготовка станка	Заправка нитей в ремиз. Проборка нитей в бердо.	Проборка нитей в галева, в бердо. Закрепление основы, зашивка.	Подготовка станка к работе
16-18	Знакомство с техникой браного ткачества	Материалы, инструменты. Правила и приемы	Выполнение упражнений	Знание приемом и критериев правильности выполнения браного ткачества

		выполнения браного ткачества		
19	Полотенце. Роль в культуре славян	Исторические сведения. Знакомство с этнографическим и образцами.	Анализ литературных источников и экспонатов школьного музея. Составление эскиза	Подготовка схемы ткачества
20-31	Тканье концов полотенца в технике браного ткачества	Самостоятельная работа	Тканье на станке	Изготовление концов полотенца
32-33	Окончательн ая отделка	Разработка эскиза полотенца. Изготовление полотенца	Подбор материалов. Сшивание фрагментов. ВТО	Полотенце, декорированное в технике браного ткачества
34	Экскурсия	Знакомство с объектами и образами народного искусства в ткачестве		Развитие интереса к истории быта России